

# Benedici il Signore

136

Be-ne - di-ci il Si-gnore a-ni-ma mi - a quant'e' in me be-ne-di-ca il suo no - me, non di-

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and then a triplet of eighth notes C5-D5-E5. The bass line consists of chords: a half note G3, a half note F3, and a half note E3.

men - ti-che-ro' tut-ti i suo-i be-ne-fi - ci. Bene - di - ci il Si-gno-re a-ni-ma mi - a

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody in the upper staff continues with eighth notes F4-G4, quarter notes A4-B4, and then a triplet of eighth notes C5-D5-E5. The bass line consists of chords: a half note G3, a half note F3, and a half note E3.

Il Signore agisce con giustizia,  
con amore verso i poveri.  
Rivelò a Mosè le sue vie, ad Israele  
le sue grandi opere.

*RIT.*

Il Signore è buono e pietoso,  
lento all'ira e grande nell'amor.  
Non conserva in eterno il suo sdegno  
e la sua ira verso i nostri peccati.

*RIT.*

Come dista oriente da occidente  
allontana le tue colpe,  
perché sa che di polvere siamo tutti noi  
plasmati, come l'erba i nostri giorni.

*RIT.*

Benedite il Signore voi angeli,  
voi tutti suoi ministri,  
beneditelo voi tutte sue opere e domini,  
benedicilo tu, anima mia.

Lui per - do - na tut - te le tue col - pe e ti

Manuale-Coro

Pedale

sal - va dal - la mor - - te, ti co - ro - na di gra - zia e ti

sa - zi - a di be - ni nel - la tu - a gio - vi - nez \_\_\_\_\_ za.