

Al caro amico DON GIUSEPPE BRUSADELLI

BETLEMME !

Pastorale a 4 voci luguali o miste (con organo od armonio)

eseguibile anche ad una sola voce media

Parole di Saverio Fino



Musica di Luigi Picchi

1

Ritornello

2

Betlemme ancora gli angeli
ed i profeti vede,
qui dove intento ai pascoli
fu David unto re.
E noi cerchiam solleciti
con lampade di fede
del Re che nasce povero
l'umil presepe ov'è.

Dal ciel trito di stelle
scende una scala d'or;
con l'opere più belle
noi t'adoriam, Signor.

Bambino in poca paglia,
Bambino in poco fieno,
ha il cielo la tua gloria,
é il mondo a tua mercé.
E tu Divino Pargolo
ti volgi a noi sereno,
o Redentor dei popoli
che vivon sol di te.

Andante assai mosso



Campane

Organo
o
Armonio

Ped.

dim.

(*)

(*) in seguito le campane sono segnate con una crocetta sotto le note del Basso.

All
 (o Ten. I)
 Tenori
 Bassi

1. Be- tlem- me an- co- ra gli an- gio- li ed i pro-
 2. Bam- bi- no in po- ca pa- glia, Bam- bi- no in

1. Be- tlem- me an- co- ra gli an-
 2. Bam- bi- no in po- ca pa-

fe- ti ve- de,
 po- co fie- no,
 glo- li
 - glia,
 - ed
 - Bam-
 x sentito
 x i-
 x pro-
 x no in
 x fe- ti
 x po- co

mp
 qui do- ve in- ten- to al pa- sco- li tu
 ha il cie- lo- la tua glo- ri- a, è il
 x ve- de, qui do- ve in- ten- to al
 x fie- no, ha il cie- lo- la tua

mp

Da-vid un-to Re;
mon-dog tua mer-cè;
pa-sco-li a, *sentito* Da-vid un-to
glo-ri-è il mon-dog tua mer-

mf E noi cer-chiam sol-le-ci-ti, con
E Tu, Di-vi-no Par-go-lo, Ti
Re; *mf* E noi cer-chiam sol-
cè; E Tu, Di-vi-no

mf lam-pa de di fe-de, del Re che na-sce
vol-gia noi se-re, no, o Re-den-tor dei
le-ci-go-ti lo, del Re che den-

po- ve- ro l'u- mil pre- se- pe o- v'è.
 po- po- li che vi- von sol di Te!

na- sce po- ve- ro l'u- *sentito*
 tor dei po- po- li che

Dal ciel tri- to di
 Contr. Dal ciel

mil pre- se- pe o- v'è. Ten e Bassi Dal ciel tri- to di
 vi- von sol di Te. col- mo

stel- le scen- deu- na sca- la d'or;
 tri- to di stel- le scen- deu- na sca- la d'or; con

stel- le scen- deu- na sca- la d'or; con

5

Handwritten musical score for a vocal piece. The score is written on three systems of staves. The first system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The vocal line has lyrics: "l'o- pe- re più bel- le noi l'a- do- riam, sì-". The piano accompaniment line has lyrics: "l'o- pe- re più bel- le noi l'a- do-". The second system continues the vocal line with lyrics: "l'o- pe- re più bel- le noi l'a- do-". The piano accompaniment line has lyrics: "l'o- pe- re più bel- le noi l'a- do-". The third system continues the vocal line with lyrics: "l'o- pe- re più bel- le noi l'a- do-". The piano accompaniment line has lyrics: "l'o- pe- re più bel- le noi l'a- do-". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "rit." (ritardando).

p I. volta a tempo

gnor! riam, noi l'a- do- riam, Si- gnor! Dal

p a tempo

II. volta

gnor!

riam, noi T'a- do- riam, Si- gnor!

p *mp* *mf*

Al ♩ per la II strofa