

# Cristo è risorto, alleluia! - originale (con strofe)

4 voci dispari

Testo: M. Piatti (1974) © Bärenreiter  
Melodia: G.F. Händel (1746)  
Armonizzazione: M. Nascetti (1988)

Marziale (♩ = 112-116)

S  
Cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia!

A  
Cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia! Vin - ta è or -

T  
Cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B  
Cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia!

Marziale (♩ = 112-116)

Ped.

S  
Vin - ta è or - mai la mor - te, al - le - lu - ia!

A  
mai la mor - te, al - le - lu - ia!

T  
ia! Or - mai la mor - te, al - le - lu - ia!

B  
Vin - ta è or - mai mor - te, al - le - lu - ia!

FINE

2 voci pari femminili

*mp con scioltezza*

S

1. Can - ti — l'u - ni - ver - so, al - le - lu - ia,  
 2. Con la — su - a mor - te, al - le - lu - ia,  
 3. Se - gno — di spe - ran - za, al - le - lu - ia,

C

*mp*

1. Can - ti — l'u - ni - ver - so, al - le - lu - ia,  
 2. Con la — su - a mor - te, al - le - lu - ia,  
 3. Se - gno — di spe - ran - za, al - le - lu - ia,

*mp con scioltezza*

Man.

*cresc.* *f* *Da Capo*

1. un in - no di gio - ia al no - stro Re - den - tor.  
 2. ha - ri - da - to al - l'uo - mo la ve - ra li - ber - tà.  
 3. lu - ce di sal - vez - za per que - sta u - ma - ni - tà.

*f*

1. un in - no di gio - ia al no - stro Re - den - tor.  
 2. ha - ri - da - to al - l'uo - mo la ve - ra li - ber - tà.  
 3. lu - ce di sal - vez - za per que - sta u - ma - ni - tà.

*cresc.* *Da Capo*

Ped.