

Orgelpartitur

*Handwritten notes:*  
- *Andante*  
- *tristesse*  
- *Andante*  
- *Andante*

# Dank sei dir, Herr

Georg Friedrich Händel

Für gemischten Chor und Orgel gesetzt von  
Walter Schmid

Feierlich (Andante)

Gem. Chor

mf Dank sei dir, Herr.

Dank, Dank sei dir, Herr.

mf Dank, Dank sei dir, Herr.

Orgel (Harmonium)

Orgel: Pedal mf

Dank sei dir, Herr.

Dank, Dank sei dir, Herr. Du warst in Not

Dank, Dank sei dir, Herr.

Dank sei dir Herr.

Hort uns und Wehr, Dank sei dir, Va - - ter, Lob, Preis und Ehr.

Melodie ev. mit Violine

mf Zwiichenspiel

Diese Ausgabe ist auch verwendbar für 1 Singstimme und Orgel (Harmonium)  
Der Solist übernimmt die Sopranstimme.

*Wiederholung ad libitum.*

1. Mal: Eine Sopranstimme (ev. auch ganzer Sopran chorischt)

2. Mal: Ganzer Chor (vierstimmiger Satz)

Herr, lass dei-ne Gü - te wal - ten ü - ber uns in E - - - - wig -

keit, — und  
keit, und lass dei - - ne Gna - de und Wahr - - heit leuch - ten al - le - zeit.  
keit, — und al - - le - zeit.

Dank sei dir, Herr. Dank sei dir, Herr.

Dank, Dank sei dir, Herr. Dank, Dank sei dir, Herr.

Dank sei dir, Herr. Dank sei dir, Herr.

Dank sei dir, Herr. Dank sei dir, Herr.

*mf*

Du bleibst, o Gott, Hort uns und Wehr. Dank sei dir, Vater, Lob, Preis und Ehr!

*ff* *rit.*

*ff* *rit.* *a tempo*

*Es, m. Violine*

(Nachspiel)

*breiter* *ff* *rit.*

Textfassung von W. Schmid