

Ave maris stella

Op. 2, no. 3

Edward Elgar
(1857-1934)

Lento $\frac{3}{4} = 66$ *p* *molto express.* *rit.* **Andantino** $\frac{3}{4} = 96$

Soprano solo
1. A - ve ma - ris - stel - la,

Soprano
p De - i Ma - ter al - ma,

Alto
p De - i Ma - ter al - ma,

Tenor
p De - i Ma - ter al - ma,

Bass
p De - i Ma - ter al - ma,

9 *cresc.* *mf* *dim. e rit.*

S. at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li por - ta.

A. *cresc.* *mf* *dim. e rit.*

A. at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li por - ta.

T. *cresc.* *mf* *dim. e rit.*

T. at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li por - ta.

B. *cresc.* *mf* *dim. e rit.*

B. at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li por - ta.

Ave maris stella
Op. 2, no. 3

13 *pp* poco più lento

S. A - ve ma - ris - ste - la!

A. A - ve ma - ris stel - la!

T. A - ve ma - ris stel - la!

B. A - ve ma - ris stel - la!

16 *mf* a tempo *cresc.*

A. 2. Su - mens - il - lud A - ve Ga - bri - e - lis

19 *pp* *dim.* *ppp*

S. A - ve ma - ris stel - la!

A. *mf* *dim.* *ppp*
o - re, fun - da nos in pa - ce, mu - tans He - vae no -

T. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

23 *mf*

S. 3. Sol - ve - vin - cla re - is, pro - fer - lu - men

A. men.

Ave maris stella
Op. 2, no. 3

26

mf *dim.* *p dolce*

S. cae - cis, ma - la no - stra pel - le, bo - na cun - cta

p *dim.* *pp*

T. A - ve ma - ris stel - la!

p *dim.* *pp*

B. A - ve ma - ris stel - la!

29

$\text{♩} = 88$

S. po - sae.

pp *più lento*

A. A - ve ma - ris stel - la!

pp *più lento*

T. A - ve ma - ris stel - la!

pp *più lento*

B. A - ve ma - ris stel - la!

33

mf *cresc.*

S. 4. Mon - stra te es - se ma - trem, sum - at per te pre - ces,

mf *cresc.*

A. Mon - stra te es - se ma - trem, sum - at per te pre - ces,

mf *cresc.*

T. Mon - stra te es - se ma - trem, sum - at per te pre - ces,

mf *cresc.*

B. Mon - stra te es - se ma - trem, sum - at per te pre - ces,

Ave maris stella
Op. 2, no. 3

37

S. *f* qui pro no - bis na - tus, *dim.* Tu - lit es - se tu - us. *p*

A. *f* qui pro no - bis na - tus, *dim.* Tu - lit es - se tu - us. *p*

T. *f* qui pro no - bis na - tus, *dim.* Tu - lit es - se tu - us. *p*

B. *f* qui pro no - bis na - tus, *dim.* Tu - lit es - se tu - us. *p*

Andantino ♩ = 96

41 **Soprani II** *mf* 5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so - lu - tos, *mf*

46 **Soprani I** *p* 6. Vi - tam prae - sta *cresc.*
mi - tes fac et ca - stos pu - ram, i - ter pa - ra

51 *mf*
S. tu - sum, ut vi - den - tes Je - sum, sem - per col - lae - te - mur.
A. *pp* A - ve ma - ris stel - la! *dim.* *ppp*
T. *pp* A - ve ma - ris stel - la! *dim.* *ppp*
B. *pp* A - ve ma - ris stel - la! *dim.* *ppp*

Ave maris stella
Op. 2, no. 3

56

S. *f mp* *rf* *ff*
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

A. *f* *rf* *ff*
Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

T. *f* *rf* *ff*
Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

B. *f* *rf* *ff*
Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

61

S. *rit.* *rit.* *dim.* *p*
Sanc - to, tri - bus ho - nor u - nus. A - men.

A. *rit.* *rit.* *dim.* *p* *pp*
Sanc - to, tri - bus ho - nor u - nus. A - men, A -

T. *rit.* *rit.* *dim.* *p* *pp*
Sanc - to, tri - bus ho - nor u - nus. A - men, A -

B. *rit.* *rit.* *dim.* *p* *pp*
Sanc - to, tri - bus ho - nor u - nus. A - men, A -

Lento ♩ = 66

dolcissimo

66

S. *dim.*
A - ve ma - ris stel - la!

A. *pp* *dim.*
men A - ve ma - ris stel - la!

T. *pp* *dim.*
men. A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *dim.*
men. A - ve ma - ris stel - la!