



[ vedi: f21 f31 ] - qua com - Marani

$\text{♩} = 108$  *Re m* *Do* *La m<sup>7</sup>* *Re m* *Si<sup>b</sup>* *Do* *Fa*

Rit. Il Si- gno- re è la mi- a sal- vez- za e con lui non te- mo più

*Fa* *Sol m* *Re m* *Do* *Si<sup>b</sup>* *Do* *La m<sup>7</sup>* *Re m*

Rit. per- ché ho nel cuo- re la cer- tez- - za: la sal- vez- za è qui con me.

*Fa* *Do* *Re m* *Si<sup>b</sup>* *Fa* *Do* *Fa* *Do*

1. Ti lo- do Si- gno- re per- ché un gior- no e- ri lon- ta- no da me, -

13 *La m* *Re m* *Si<sup>b</sup>* *Do* *La m<sup>7</sup>* *Re m* *ripetere Rit.*

1. o- ra in- vece sei tor- na- to e mi hai pre- so con te. - -

*Fa* *Do* *Re m* *Si<sup>b</sup>* *Fa* *Do*

2. Ber- re- te con gio- ia al- le fon- ti, al- le fon- ti del- la sal-

21 *Fa* *Do* *La m* *Re m* *Si<sup>b</sup>*

2. vez- za e quel gior- no voi di- re- te: lo-

24 *Si<sup>b</sup>* *Do* *La m<sup>7</sup>* *Re m* *ripetere Rit.*

2. da- te il Si- gno- re, in- vo- ca- te il suo no- - me.

*Fa* *Do* *Re m* *Si<sup>b</sup>* *Fa* *Do*

3. Fa- te co- no- sce- re ai po- po- li tut- to quel- lo che lui ha com-

31 *Fa* *Do* *La m* *Re m*

3. piu- to, e ri- cor- di- no per sem- pre, ri- cor- di- no

34 *Si<sup>b</sup>* *Do* *La m<sup>7</sup>* *Re m* *ripetere Rit.*

3. sem- pre che il suo no- me è gran- - de.

*Fa* *Do* *Re m* *Si<sup>b</sup>* *Fa* *Do*

4. Can- ta- te a chi ha fat- to gran- dez- ze e sia fat- to sa- pe- re nel

42 *Fa* *Do* *La m* *Re m*

4. mon- do; gri- da for- te la tua gio- ia, a- bi-

45 *Si<sup>b</sup>* *Do* *La m<sup>7</sup>* *Re m* *ripetere Rit.*

4. tan- te di Sion, per- ché gran- de con te è il Si- gno- - re.

*Do* *Re m* *Fa* *Sol m* *La m* *La m<sup>7</sup>* *Si<sup>b</sup>*