

Canti mariani per Fatima 1-9 Ottobre 2022 Saronno

Maria tu hai atteso

154

Chit.  p pp p

1. Ma-ri - a, tu che hai at-te-so nel si - len- zio la sua Pa-ro - la per noi... *RIT.* A -

The musical score is written for voice and guitar. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a guitar line. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are: '1. Ma-ri - a, tu che hai at-te-so nel si - len- zio la sua Pa-ro - la per noi...'. The guitar line has a bass clef and a 4/4 time signature. The second system has a vocal line and a guitar line. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The lyrics are: 'iu - ta - ci ad ac - co-glie - re il Fi-glio tuo che o-ra vi-ve in noi.'. The guitar line has a bass clef and a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics (p, pp).

1.
Maria, tu che hai atteso nel silenzio la sua Parola per noi.
Aiutaci ad accogliere il Figlio tuo, che ora vive in noi.
2.
Maria, tu che sei stata così docile, davanti al tuo Signor.
Aiutaci ad accogliere il Figlio tuo, che ora vive in noi.
3.
Maria, tu che hai portato dolcemente l'immenso dono d'amor.
Aiutaci ad accogliere il Figlio tuo, che ora vive in noi.
4.
Maria, Madre, umilmente tu hai sofferto del suo ingiusto dolor.
Aiutaci ad accogliere il Figlio tuo, che ora vive in noi.
5.
Maria, tu che ora vivi nella gloria assieme al tuo Signor.
Aiutaci ad accogliere il Figlio tuo, che ora vive in noi.