

134

## SEI TU, SIGNORE, IL PANE

Intro

1. Sei tu, Signore il pane, tu ci - bo sei per noi.

The musical score consists of two staves. The top staff starts with a quarter note followed by an eighth note. The bottom staff starts with a half note. Both staves continue with a series of eighth notes and sixteenth notes, primarily in common time.

Ri - sor - to a vi - ta muo - va, sei vi - vo in mezzo a noi.

The musical score continues with two staves. The top staff begins with a half note followed by an eighth note. The bottom staff begins with a half note followed by an eighth note. The music continues with a mix of eighth and sixteenth notes.

2. Nell'ultima sua cena  
Gesù si dona ai suoi:  
«Prendete pane e vino,  
la vita mia per voi».

3. «Mangiate questo pane:  
chi crede in me, vivrà.  
Chi beve il vino nuovo,  
con me risorgerà».

4. È Cristo il pane vero,  
diviso qui fra noi:  
formiamo un solo corpo  
e Dio sarà con noi.

5. Se porti la sua croce,  
in lui tu regnerai.  
Se muori unito a Cristo,  
con lui rinascrai.

6. Verranno i cieli nuovi,  
la terra fiorirà.  
Vivremo da fratelli:  
la Chiesa è carità.

135

## QUANTA SETE NEL MIO CUORE

1. Quan - ta se - te nel mio cuo - re:  
Quan - ta at-te - sa di sal-vez - za:

so - lo in Dio si spe - gne - ra.  
so - lo in Dio si sa - zie - ra.

The musical score consists of two staves. The top staff starts with a half note followed by an eighth note. The bottom staff starts with a half note followed by an eighth note. The music continues with a mix of eighth and sixteenth notes.

L'acqua vi - va che egli dà sem-pre fre-sca sgorgherà. Il Si-gno-re è la mia vi - ta,

The musical score continues with two staves. The top staff starts with a half note followed by an eighth note. The bottom staff starts with a half note followed by an eighth note. The music continues with a mix of eighth and sixteenth notes.

il Si-gno - re è la mia gio - ia.

The musical score continues with two staves. The top staff starts with a half note followed by an eighth note. The bottom staff starts with a half note followed by an eighth note. The music continues with a mix of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking 'rall. poco' appearing on the bottom staff.

2. Se la strada si fa oscura,  
spero in lui: mi guiderà.  
Se l'angoscia mi tormenta,  
spero in lui: mi salverà.  
Non si scorda mai di me,  
presto a me riapparirà.  
Il Signore è la mia vita,  
il Signore è la mia gioia.

3. Nel mattino io ti invoco:  
tu, mio Dio, risponderai.  
Nella sera rendo grazie:  
tu, mio Dio, ascolterai.  
Al tuo monte salirò  
e vicino ti vedrò.  
Il Signore è la mia vita,  
il Signore è la mia gioia.