

# N. 7 - SENZA TE, SACRA REGINA <sup>(1)</sup>

LAUDA SPIRITUALE A QUATTRO VOCI MISTE

Testo poetico di Anonimo  
del 1400

Musica di  
A. DE ANTIQUIS VENETUS  
(1460? + 1520?)

Mosso con andamento di Corale

SOPRANI  
Estensione

CONTRALTI  
Estensione

TENORI  
Estensione

BASSI  
Estensione

Sen - za Te, sa - era Re - gi - na, Non si può in

Sen - za Te, sa - era Re - gi - na, Non si può in

Sen - za Te, sa - era Re - gi - na, Non si può in

Sen - za Te, sa - era Re - gi - na, Non si può in

Sen - za Te, sa - era Re - gi - na, Non si può in

ciel sa - li - re, L'al - ma sua non può pe - ri - re Che a Te

ciel sa - li - re, L'al - ma sua non può pe - ri - re Che a Te

ciel sa - li - re, L'al - ma sua non può pe - ri - re Che a Te

ciel sa - li - re, L'al - ma sua non può pe - ri - re Che a Te

1) Dal «Secondo Libro delle Laudi» pubblicato da Ottaviano Petrucci (1507). Questo tipo di Lauda antica italiana — preesistente alla Riforma luterana — presenta musicalmente molta analogia con il Corale protestante sviluppatosi in Germania verso la metà del '500.

1) From the 2nd volume of «Laudi» edited by Ottaviano Petrucci in 1507. This type of old Italian «Lauda» — in existence before Luther's Reformation — shows many musical similarities to the Protestant chorales which developed in Germany towards the middle of the sixteenth century.

1) Aus dem 2. Band der «Laudi», von Ottaviano Petrucci 1507 herausgegeben. Diese Art alt-italienischer «Lauda», älter als Luthers Reformation, zeigt grosse musikalische Ähnlichkeit mit dem protestantischen Choral, wie er sich um die Mitte des 16. Jahrhunderts in Deutschland entwickelte.

poco rit

ser - ve, a    Te — s' in — chi - na.    Sen - za    Te, sa - cra Re - gi - na,

ser - ve, a    Te — s' in — chi - na.    Sen - za    Te, sa - cra Re - gi - na,

ser - ve, a    Te — s' in — chi - na.    Sen - za    Te, sa - cra Re - gi - na,

ser - ve, a    Te — s' in — chi - na.    Sen - za    Te, sa - cra Re - gi - na,

Non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - re!

Non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - re!

Non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - re!

Non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - re!

Non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - re!

2.

Questi versi  
anno eseguiti  
el 1° ritornello:

Tu sei quella verginella  
Che portasti il Redentore,  
Tu sei quella chiara stella  
Che per tutto dai splendore.  
Prega il Tuo divin Signore  
Verso noi a pietà s'inclina.  
Senza Te, sacra Regina,  
Non si può in ciel salire!

3.

Questi versi  
vanno eseguiti  
nel 1° ritornello:

Tu sei madre, in ciel salita  
Con il corpo e l'alma santa,  
E d'un manto sei vestita  
Di pietade tutta quanta,  
Per Te il cor de li angiol canta:  
Ave Stella mattutina!  
Senza Te, sacra Regina,  
Non si può in ciel salire!