

SIGNORE, DOLCE VOLTO *

52a

4 voci dispari

Testo: G. Blasich (1969)
 Melodia: H.L. Hassler (1601)
 Armonizzazione: J.S. Bach (1685-1750)

Grave (♩ = 76-80) Coro e (T)

Organo C/S
T/B

p 1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor. O vol - to pien di
 2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O Ver - bo, no - stro

1. lu - ce, col - pi - to per a - mor. *mp* Av - vol - to nel - la mor - te, per -
 2. Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

1. du - to sei per noi. *mf* Ac - co - gli il no - stro pian - to, *p* o no - stro Sal - va - tor.
 2. ri - vol - gia - mo a te.

O CAPO INSANGUINATO *

52b

4 voci dispari

Testo: E. Costa jr, G. Sobrero (1974)
 Melodia: H.L. Hassler (1601)
 Armonizzazione: J. Crüger (1640)

Grave (♩ = 76-80) Coro e (T)

Organo C/S
T/B

p 1. O ca - po in - san - gui - na to, di Cri - sto mio Si - gnor, *mp* Per - ché so - no spie -
 di spi - ne in - co - ro - na - to, col - pi - to per a - mor.

ta - ti gli uo - mi - ni con te? *mf* Tu por - ti i miei pec - ca - ti: *p* Ge - sù, pie - tà di me.

2. Nell'ora della morte il Padre ti salvò.
 Trasforma la mia sorte: con te risorgerò.
 Contemplo la tua croce, trionfo del mio re,
 e chiedo la tua pace: Gesù, pietà di me.