

Su ali d'aquila

Musica Michael Joncas

Elaborazione polifonica Giulio Mercati

Tu che a - bi - ti al ri - pa - ro del Si - gno - re e che di - mo ri al - la sua

om-bra di al Si - gno - re: "Mio ri - fu-gio, mia roc - cia in cui con -

fi do". E ti ri - al - ze - rà, ti sol - le - ve - rà su a - li

d'a - qui - la ti reg - ge - rà, sul - la brez - za del - l'al - ba ti fa -

The image shows a musical score for the song 'Su ali d'aquila'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written above the vocal lines. The piano accompaniment features a mix of chords and melodic lines, with some parts being polyphonic. The score is written on a grand staff with three staves per system: a vocal staff, a piano right-hand staff, and a piano left-hand staff. The lyrics are: 'Tu che a - bi - ti al ri - pa - ro del Si - gno - re e che di - mo ri al - la sua om-bra di al Si - gno - re: "Mio ri - fu-gio, mia roc - cia in cui con - fi do". E ti ri - al - ze - rà, ti sol - le - ve - rà su a - li d'a - qui - la ti reg - ge - rà, sul - la brez - za del - l'al - ba ti fa -'.

rà bril- lar co- me il so- le, co- sì nel- le sue ma-

ma-

ni vi- vraì. Dal lac- cio del cac- cia - to - re ti li - be - re - rà e

a - - ni vi- vraì.

dal- la ca - re - sti - a che di - strug - ge. Poi ti co - pri - rà con le sue

ti

a - li e ri - fu - gio tro - ve - rai.

ma
con- tro la