

Tu sei l'Altissimo

Bata

1

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Tu se - i San - to Si - gno - re Di - o, Tu se - i for - te, Tu se - i gran - de, Tu sei l'Al -

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: tis - si - mo l'On - ni - po - len - te, Tu Pa - dre San - to, Re del cie - lo. Tu se - i tri - no, u - no Si -

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: gno - re, Tu sei il be - ne, tut - to il be - ne, Tu sei l'A - mo - re, Tu sei il ve - ro, Tu sei u - mil -

8. TU SEI L'ATISSIMO

Tu sei santo, Signore Dio, Tu sei forte, Tu sei grande,
Tu sei l'Altissimo, l'Onnipotente, Tu Padre santo, Re del cielo.
Tu sei trino, uno Signore, Tu sei il bene, tutto il bene,
Tu sei l'amore, Tu sei il vero, Tu sei umiltà, Tu sei sapienza.
Tu sei bellezza, Tu sei la pace, la sicurezza, il gaudio, la letizia,
Tu sei speranza, Tu sei giustizia, Tu temperanza e ogni ricchezza.

Tu sei il custode, Tu sei mitezza, Tu sei rifugio, Tu sei fortezza,
Tu carità, fede Tu speranza, Tu sei tutta la nostra dolcezza
Tu sei la vita, eterno gaudio, Signore grande Dio ammirabile,
Onnipotente o Creatore, o Salvatore di misericordia.

tà, Tu se-i sa-pi-en-za. Tu sei bel-lez-za Tu sei la pa-ce

Tu sei bel-lez-za, Tu sei la pa-ce, la si-cu-

Tu sei bel-lez-za, Tu sei la pa-ce, la si-cu-

Tu sei bel-lez-za Tu sei la pa-ce

Tu sei bel-lez-za, Tu sei la pa-ce, la si-cu-

Do Lam Si Mim Sim

This system contains five vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include a forte (f) marking.

la si-cu-rez-za la le-ti-zia, Tu sei spe-ran-za, Tu sei giu-sti-zia

rez-za il gau-dio la le-ti-zia, Tu sei spe-ran-za, Tu sei giu-sti-zia, tu tem-pe-

rez-za il gau-dio la le-ti-zia, Tu sei spe-ran-za, Tu sei giu-sti-zia, Tu tem-pe-

la si-cu-rez-za la le-ti-zia, Tu sei spe-ran-za, Tu sei giu-sti-zia

rez-za il gau-dio la le-ti-zia, Tu sei spe-ran-za, Tu sei giu-sti-zia, Tu tem-pe-

Do Lam Si Sol Re Si

This system continues the musical score with five vocal staves and two piano staves. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system. Dynamics include a piano (p) marking.