

48

Solo *dolce*

vi, qui in hunc mundum ve - ni - sti.

S 1 *p* Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti, *pp* ve - ni - sti.

S 2 *p* Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti, *pp* ve - ni - sti.

A 1 *p* Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti, *pp* ve - ni - sti.

A 2 *p* Qui in hunc mun-dum ve - ni - sti, *pp* ve - ni - sti.

No 6: Chœur

Allegro moderato *ff*

Soprano *ff* Qua-re fremuerunt gen - tes? Qua-re fremuerunt gen - tes?

Alto *ff* Qua-re fremuerunt gen - tes? Qua-re fremuerunt gen - tes?

Tenor *ff* Qua-re fremuerunt gen - tes? Qua-re fremuerunt gen - tes?

Bass *ff* Qua-re fremuerunt gen - tes? Qua-re fremuerunt gen - tes?

11

S Qua - re fremuerunt gen - tes? Qua-re fre-muerunt

A Qua - re fremuerunt gentes, fre-muerunt

T Qua - re fremuerunt gen - tes? Qua - re fre - muerunt gentes? Fremuerunt

B Qua-re fremuerunt gen - tes? fremuerunt gen - tes? Qua-re fre-muerunt

19

S gen - - tes? Et po - pu - li medita - ti sunt in-a-nia,

A gen - - tes? Et po - puli medi - ta - ti sunt in-a - ni - a,

T gen - - tes? Et po - pu - li medita - ti sunt in - a-nia, medita-ti sunt in-a - ni-

B gen - - tes? Et po - puli medi - ta - ti sunt in-a - ni-a?

27

S medita - ti sunt in-a-nia? *f* Qua-re fremuerunt gen - tes? *p* Et populi medi - ta - ti sunt in-

A medita - ti sunt in-a-nia? *f* Qua-re fremuerunt gen - tes? *p* Et populi medi - ta - ti sunt in-

T a? Quar - re, qua - re, qua-re fremuerunt gen - tes? *p* Et populi medi - ta - ti sunt in-

B *f* Qua-re fremuerunt gen - tes? *p* Et populi medi - ta - ti sunt in-

35

S *pp* a - nia? Quare, quare? *Più lento* 3 14 *p* Glori-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a

A *pp* a - nia? Quare, quare? 3 14 *p* Glori-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a

T *pp* a - nia? Quare, quare? 3 14 *p* Glori-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a

B *pp* a - nia? Quare? Quare? 3 14 *p* Glori-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a

62

S *mf*
Spi - ri - tu - i___ San - cto! Sicut e - rat in prin - cipio, et nunc, et nunc, et nunc, et sem - per,

A *mf*
Spi - ri - tu - i___ San - cto! Sicut e - rat in prin - cipio, et nunc, et nunc, et sem -

T *mf*
Spi - ri - tu - i___ Sancto! Sicut e - rat in prin - cipio, et nunc, et nunc, et sem -

B *mf*
Spi - ri - tu - i___ San - cto! Sicut e - rat in prin - cipio, et nunc, et nunc, et sem -

75

S *p* *pp*
et in___ sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. 4

A *dim.* *p* *pp*
per, et in sae - cu - la___ sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. 4

T *p* *pp*
per, et in sae - cu - la___ sae - cu - lo - rum. A - men. 4

B *p* *pp*
per, et in sae - cu - la___ sae - cu - lo - rum. A - men. 4

No 9: Quintette et Chœur

Allegretto

27 *f* *mf*
Soprano Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

27 *f* *mf*
Alto Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

27 *f* *mf*
Tenor Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

27 *f* *mf*
Bass Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.